

ボウリング論再考

2011 年 07 月 31 日 10:14

おーじろー著

今までボウリングの目的はより高いスコアを出すことだと思っていた。

しかし、知合いの自称世渡りの達人は、あくまでボウリング場は社交の場であって、スコアなんかどうでもいいのだと言う。

いわく、ボウリングにおいてやるべきことは2つ。

1. 自分の投球の結果に対するリアクション

(例:「おっしゃー、ストライクや!」と言う、「あー、惜しい!」と言う、など)

2. 他人の投球の結果に対するリアクション

(例:ストライクが出たら「イエーイ」と言ってハイタッチをしようとする、「あー、惜しい!」と言う、など)

この2種類のリアクションを駆使して、社交界における自分のプレセンス(存在感)を高めていくことのみが、ボウリングという行為の目的なのだそう。

そういった意味では僕は、ボウリング場でプレセンスを示せたことはない。

僕にだって「惜しい!」ぐらいは言えるが、そのセリフが使えるのはせいぜい2回までだろう。それ以上やったら「同じことばかり言いやがる」と思われてしまう。

つまり、決定的にリアクションのバリエーションが少ないのだ。

では目安として何種類のリアクションをストックしておくべきか。

平均的な投球の結果を、ストライク 10%、スベア 20%、ガーター10%、その他 60%と仮定して、1 ゲームで 21 回投球するなら、最低でもストライク 2 種類、スベア 4 種類、ガーター2 種類、その他 13 種類、それぞれ自分用と他人用に用意するとして合計約 42 種類のリアクションができないと 1 ゲームを乗り切れない計算になる。特にその他のリアクションに至ってはピンの倒れ方が千差万別すぎて、事前に準備しておいたリアクションを発動するスタンスでは対応しきれまい。その時の状況に合わせたアドリブのリアクションも余儀なくされるだろう。

理想を言えば、大げさに倒れるという派手な演出とか、ユーモアを交えて他人の失敗を茶化すとか、そういうものも含めたいろんな種類のリアクションをストックしておきたい。

しかしながら、そんなにたくさんのリアクションのネタをいったいどのようにして仕入れたらよいのだろうか。検討がつかない。

京劇ドリームボウルに常駐して、わんさかやってくる学生の集団の観察記録をつけろとでもいうのか。

世渡りの達人は、何も教えてくれない。

イイネ！(4)

[うめ](#)

[MAX](#)

[yassy](#)

[クラッティー6](#)

コメント



[MAX](#) 2011 年 07 月 31 日 13:44

ボウリングの目的はいかに店員の目を盗んで自分なりに楽しむかだと思ってたわ。



[ポンポンツ★+](#) 2011 年 07 月 31 日 14:14

我がから発する感情をそのまま出したらいいのですよ。

リアクションは理論じゃないんです。

どうしても理論が欲しいのなら、出川哲郎が出演してる番組を見て下さい。



[鬼コアラ](#) 2011 年 07 月 31 日 19:08

やはりその道のプロに学ぶべきかと思う。

ボウリングの場合はプロボウラーやな。たまにプロボウラーのレッスンが受けれるイベントとかあるし、チャレンジしてみては？

『いえ、投球フォームじゃなくて社交性を学びたいのです。』



[めえこC](#) 2011 年 07 月 31 日 20:46

あ～確かに！

もともと過剰リアクションな方やから、そのあたりの目的は達成されてきたわけやね(^-^)/ボウリングは単なる娯楽ではない…深い！！笑



[おーじろー](#) 2011 年 07 月 31 日 23:16

＜MAX

ボンクラーズが結集するとなぜかいつもそうなるな。

どうやら俺たちの信じていたものは学説の中でも異端的なものらしい。

通説はやはり社交だそうだ。

＜ポンポンさん

だってもう俺感情ないもん。

出川哲郎がすごいのは認めるけどさあ。

でもあの人ボウリングなんかしないでしょう？

一応 youtube で検索してみるけどさあ。

＜鬼コアラ

鬼コアラて！そのネーミングすごいよな。

俺が言いたいことが既に二重括弧の中に書かれちゃってるからもう俺言うことないわ(笑

＜めえこ

そうなんや。すげー。

俺そういうの苦手やしさあ。ボウリング場は気になる女性と二人で行きたくない場所のひとつやな。そんなトコ行ってもうたら 100 パーおもんない奴やと思われるからな。

マアそんなん言い出したら行けるとこなくなるんやけど。



[そばこ](#) 2011 年 07 月 31 日 23:26

時々ボウリングは、1 人でやりたくなる(笑)



[おーじろー](#) 2011 年 07 月 31 日 23:31

真面目に練習したい時は一人で行くほうがいいな。

俺一人で行ったことあるで(笑

前の会社の仲間に嫌な負け方したことがあってな。

次絶対勝ったろと思って。

その日以降うまくなるところか下手になったけど。



MAX 2011 年 07 月 31 日 23:43

ボンクラーズ(笑)

このチーム自体が異端で少数説だからね。しかし僕はこのチームこそが世の中の最先端を行ってるんだと信じているよ。たぶん 20 年後のボウリング場は低速専用レーンや遠投専用レーンが作られてるはず



ポンポンツ★+ 2011 年 07 月 31 日 23:59

じゃあ、あたしのアホ全開のツレと行ったら多少なりとも勉強なりますよ(笑)

感情丸出しの生き物なんで(・ω・。)



おーじろー 2011 年 08 月 01 日 00:07

俺たちにあるのか、正義は。

もっと芸術活動なんかを通して世論を牽引していくべきかな。

低速専用レーンと遠投専用レーンのアイデアは十分実現可能性があると思うよ。

日記本文でも書いたように、現代の若者はボウリングに競技性を求めてはいない。社交が目的ならむしろ性差による実力差が出にくい低速ボウリングのほうが受け入れられるだろう。男だけで行くにしても普通のボウリングよりもスリリングな遠投ボウリングのほうが好まれるだろうな。もう普通のボウリングの出る幕じゃないのかもな。俺は普通のボウリングも好きやけど。

レーンを3種類に分けたらいいんじゃないか？

男だけで騒ぎたい奴らが行く遠投レーン。

男女でワイワイやりたい奴らが行く低速レーン。

普通にボウリングやりたい奴らが行く普通レーン。

現状はこの3者が入り混じってるせいで無用なトラブルが発生してるじゃん。一人で練習しているおじさんが笑いものにされたり、隣のレーンの奴らいつくても嫌だなあと思ったり、男だけで行った時に男女で来てるグループが無性にうらやましくなったり。

そういうのもこれで解消されるじゃんね。



[おーじろー](#) 2011 年 08 月 01 日 00:14

くポンポンさん

アホ全開なんや。行ったら俺だけ浮くな…。



• [ポンポンツ★+](#) 2011 年 08 月 01 日 00:27

刺激が欲しけりゃバカになれ！

ですよ。

浮くかも知れませんね…

おーじろーさんのノリツコミでは浮くかもですね。

やっぱり出川哲郎の映像見て下さい(笑)



• [おーじろー](#) 2011 年 08 月 01 日 01:26

見た。絶対無理。

やったところでみんなドン引きする。

出川がすごいのは分かったけど、参考にはならん。



• [shaka](#) 2011 年 08 月 01 日 22:56 

ここまで読んできて思った。おーじろーの日記だけでなく皆さんのコメントまで全てを含めて「ボウリング論」が成り立っていますね。

出川もたいがいの世渡り上手やからなあ。知りあいなんやったら紹介して一や。



[shaka](#) 2011 年 08 月 01 日 23:09 

ちなみに、面白い文献があったので、お時間あれば皆さんどうぞ。

孤独なボウリング：ソーシャルキャピタル

<http://www.rdche.hit-u.ac.jp/~sports/2007onimaru.pdf>